

Pietro Andujar

Psicoanalista, psicoterapeuta, supervisore e docente di Psicanalisi.

Ha pubblicato saggi di teoria e clinica psicanalitica sui "Quaderni di cultura psicanalitica", FrancoAngeli editore (Milano) dal 1991 al 2002, saggi sulla psicosi e la perversione per ETS (Pisa), per Florence Art Edition (Firenze) e per Aracne editrice (Roma). Collaborazioni con Accademia delle Tecniche Conversazionali (Milano), OPIFER Organizzazione Psicoanalisti Italiani- Federazione e Registro (Firenze), Istituto di Psicoanalisi Eric Fromm (Bologna), I.P.P. (Brescia), Scuola di Psicoterapia psicanalitica Esculapio (Napoli), American Academy of Psychoanalysis and Dynamic Psychiatry e con il gruppo MnemoArt di Parigi. Si occupa degli esiti psichici delle nuove forme di espressione mediatica, oltre che di cinema, arte e psicanalisi.

Ha presentato numerosi eventi e saggi di psicanalisi a Milano, Firenze, Napoli e Parigi, a nome di Nodi Freudiani.

