

## "Voci lontane" parte seconda il festival raddoppia

UNAgiornata dedicata a Paul Celan, fra i massimi poeti del Novecento. Letture e incontri con Jorge Arbeleche, uruguayano, fra le voci più rappresentative della scena sudamericana contemporanea, Janice Kulyk Keefer, canadese di origini ucraine e Guido Mazzoni, poeta oltre che critico fra i più noti del panorama italiano. E poi seminari, workshop, dibattiti con gli autori emergenti.

"Voci lontane, voci sorelle" si sdoppia: dopo gli appuntamenti di giugno, il festival della poesia organizzato dall'associazione Laboratorio Nuova Buonarroti torna dal 9 al 30 settembre nelle biblioteche fiorentine. Una sorta di «secondo tempo» legato a ragioni logistiche: «A giugno era troppo presto per partecipare al bando per l'Estate fiorentina, così abbiamo ritentato con un prolungamento del festival, anche se alla fine i contributi sono stati la metà rispetto agli anni passati», spiega l'ideatore Vittorio Biagini. Si parte martedì 9, alla biblioteca Filippo Buonarroti di viale Guidoni, con una serie di letture di avvicinamento alla poesia moderna a partire dal Romanticismo (ore 17). Poi, il festival si snoderà tra la biblioteca Mario Luzi, la BiblioteCaNova Isolotto, la Feltrinelli di via Cerretani, il Caffè letterario delle Murate e, naturalmente, le Oblate, dove si concentreranno gli eventi più importanti. Tra cui, il 23 alle 17, un convegno sull'"Attualità di Paul Celan" con interventi, fra gli altri, di Massimo Baldi, Laura Darsié, Andrea Mecacci, Camilla Miglio e, in serata, letture tratte dall'autore. Ancora, il 24 alle Murate (ore 19), la presentazione della raccolta di autori contemporanei *Nei boschi*, poesie dalle fiabe dei Grimm, a cura di Elisa Biagini (ed. Sui). Sempre alle Murate il 26, per la Giornata delle lingue europee, una serata dedicata ai poeti bilingue con ospiti Moira Egan e Damiano Abeni. Infine, il 30, una tavola rotonda su "La situazione della poesia" con poeti e critici (17.30 alle Murate) seguita da una serata con letture di Arbeleche, Mazzoni e Kulyk Keefer (21.15 alle Oblate). L'ingresso è sempre gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

29 agosto 2014 sez.